

336 《艺术基础》/650 《艺术理论》考试大纲

一、考试题型

- 1、名词解释
- 2、简答题
- 3、论述题

二、考试参考用书

《艺术学概论》(马工程教材),彭吉象主编,高等教育出版社,2019年1月第1版。

三、考试内容

第一章 艺术观念

了解艺术观念的中西演变;马克思艺术观念;
掌握艺术的特性;艺术生产理论

第二章 艺术的功能

了解艺术的审美认识功能、审美教育功能、审美娱乐功能、审美体验功能。

第三章 艺术创作

了解艺术创作主体的特点;艺术创作方式的特点;
掌握艺术的创作过程。

第四章 艺术作品

掌握艺术作品的媒介;艺术作品内容与形式的关系;艺术作品的意蕴。

第五章 艺术接受

了解艺术接受的主体;掌握艺术接受的特征。

第六章 艺术类型

了解历史上艺术分类的方式,理解并掌握各主要艺术门类的根本特征以及各门类艺术之间的关系。

第七章 艺术的发展

掌握艺术发生的几种主要理论;了解艺术发展的主要学说;理解艺术发展中的平衡与不平衡、继承和创新等问题。

第八章 艺术的风格、流派与思潮

掌握艺术风格的类别、基本特点;艺术流派的流变;艺术思潮的产生与类型。

第九章 艺术批评

了解艺术批评的含义；知道艺术批评的主体构成；掌握艺术批评的维度和方法，并能运用艺术批评的理论和方法进行艺术批评。

第十章 艺术的当代嬗变

了解经济全球化背景下的艺术状况；理解创意产业的发展状况、数字技术条件下的各艺术门类的特点；掌握艺术传播与媒介的关系。